

## Love Someone

Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance  
**Musik:** **Love Someone** von Brett Eldredge  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



### **S1: Side, stomp r + l, 1/2 Monterey turn r**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/2 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen (ohne Gewichtswechsel)

### **S2: Side, stomp l + r, rock back, stomp, stomp forward**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuß vorn aufstampfen

### **S3: Kick 2x, back, hold, 1/2 turn l/rock forward, back, hold**

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

### **S4: Jazz box turning 1/4 r with scuff, jazz box with stomp**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

### **Wiederholung bis zum Ende**

### **Tag/Brücke (nach Ende der 10. Runde - 6 Uhr)**

#### **Side, stomp r + l 2x**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-8 Wie 1-4