

## Stilbaai Charleston

Choreographie: Alison Dixon

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance  
**Musik:** **Technoband** von Swing City  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



### Charleston steps, shuffle forward, step-pivot ¼ r-cross

- 1-2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts  
3-4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auftippen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links  
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
7&8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

### Side & step, side & back, toe strut back-toe strut back-coaster step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links  
5& Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken  
6& Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken  
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

### Point-touch-point, behind-side-cross, point-touch-point, behind-¼ turn l-step

- 1&2 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß und wieder links auftippen  
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
5&6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auftippen  
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

### Rock forward, ¼ turn l/chassé l, toe strut forward-toe strut forward 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)  
5& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken  
6& Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken  
7&8& Wie 5&6&  
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen' - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende