

Feet Don't Fail Me Now 68 count**Choreographie:** Peter Metelnick**Musik:** Hillbilly Shoes by Montgomery Gentry

Hinweis: Das Lied startet mit 16 "Instrumentaltakten", der Gesang startet mit den Worten "I was" auf Takt 17. Beginne den Tanz beim Takt 18 mit dem Wort "there".

Hinweis: Nach dem 3. Durchgang tanze die Brücke (12. Takte). Nach Takt 16 des 5. Durchgangs stoppt die Musik und beginnt wieder. Halte während des Stops und beginne wieder bei Takt 17.

SYNCOATED ROCK STEP FORWARD, LEFT COASTER STEP BACK, RIGHT & LEFT TOGETHER, APPLEJACK RIGHT & LEFT

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, Gewichtsverlagerung zurück auf LF, RF neben LF absetzen
 - 3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
 - 5, 6 RF neben LF absetzen und LF Schritt am Platz neben RF
 - + 7 Linke Fußspitze auf der Ferse (Gewicht) , sowie rechte Ferse auf dem Ballen (Gewicht)
 - . hochheben und gleichzeitig nach links drehen und wieder zurück drehen
 - + 8 Rechte Fußspitze auf der Ferse, sowie linke Ferse auf dem Ballen hochheben und gleichzeitig nach rechts drehen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende auf dem LF)
- Option für Takte 7 – 8: Beide Fersen nach links und wieder zurück drehen*

SYNCOATED ½ RIGHT & ¼ RIGHT MONTEREY TURNS, SCUFF; HEEL-SPLITS

- 1 Rechte Fußspitze seitwärts auftippen
- + ½ Rechtsdrehung auf dem LF, dabei RF zum RF heranziehen
- 2 Linke Fußspitze seitwärts auftippen und LF neben RF absetzen
- 3 Rechte Fußspitze seitwärts auftippen
- + ¼ Rechtsdrehung auf dem LF, dabei RF zum RF heranziehen
- 4 Linke Fußspitze seitwärts auftippen, dabei das Gesicht nach links wenden
- 5, 6 LF einen starken Bodenstreifer nach vorne und LF mit einem kleinen Schritt vorwärts absetzen
- 7 + 8 Gewicht auf beide Füße & die Fersen nach außen, innen, außen drehen (Gewicht endend LF)

Repeat counts 1 - 16

- 1 - 16 Wiederholung der vorhergegangenen Takte 1 – 16

**WALK FORWARD 2, RIGHT ROCK FORWARD AND RECOVER, ½ RIGHT SHUFFLE FORWARD
WALK FORWARD 2, LEFT ROCK STEP FORWARD AND RECOVER, ½ LEFT SHUFFLE FORWARD**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und Gewichtsverlagerung zurück auf LF
- 5 + 6 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha cha Schritten vorwärts (RF, LF, RF)
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts
- 9, 10 LF Schritt vorwärts und Gewichtsverlagerung zurück auf RF
- 11 + 12 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF)

RIGHT & LEFT SHUFFLES FORWARD, HITCH STEPS BACK TWICE

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- + 5 Rechtes Knie heben, dabei mit dem LF zurückrutschen und RF Schritt zurück
- + 6 Linkes Knie heben, dabei mit dem RF zurückrutschen und LF Schritt zurück
- + 7 Rechtes Knie heben, dabei mit dem LF zurückrutschen und RF Schritt zurück
- + 8 +8 Linkes Knie heben, dabei mit dem RF zurückrutschen und LF Schritt zurück

HEEL JACKS, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN, RIGHT FORWARD, LEFT TOGETHER

- + 1 RF Schritt zurück und linke Ferse vorne auftippen
- + 2 LF Schritt zurück und RF vor dem LF kreuzen
- + 3 LF Schritt zurück und Rechte Ferse vorne auftippen
- + 4 RF Schritt zurück und LF vor dem RF kreuzen

- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen
- 9 - 16 Wiederholung der vorhergegangenen Takte +1 - 8

Tanz beginnt wieder von vorne

-

Nach dem 3. Durchgang folgende Sektion zusätzlich tanzen

SYNCOATED CROSS ROCK STEPS, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN (TWICE)

- 1 + 2 RF vor dem LF kreuzen, Gewichtsverlagerung zurück auf LF, RF neben LF absetzen
- 3 + 4 LF vor dem RF kreuzen, Gewichtsverlagerung zurück auf RF, LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung
- 7 + 8 RF vor dem LF kreuzen, Gewichtsverlagerung zurück auf LF, RF neben LF absetzen
- 9 + 10 LF vor dem RF kreuzen, Gewichtsverlagerung zurück auf RF, LF neben RF absetzen
- 11, 12 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung