

Get In Line

Hallelujah

Choreographie: Adriano Castagnoli

Beschreibung: 68 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Joy's Gonna Come In The Morning** von The Samaritans
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Jump across, close/kick 2x, back/kick, jump across, close/kick, close

- 1-2 Mit dem rechten Fuß über den linken springen/linke Hacke anheben - Mit dem linken Fuß neben den rechten springen/rechten Fuß nach vorn kicken
 3-4 Wie 1-2
 5-6 Mit dem rechten Fuß nach hinten springen/linken Fuß nach vorn kicken - Mit dem linken Fuß über den rechten springen/rechte Hacke anheben
 7-8 Mit dem rechten Fuß neben den linken springen/linken Fuß nach vorn kicken - Mit dem linken Fuß neben den rechten springen/rechte Hacke anheben

Stomp, toe strut back, kick, back, close, cross, stomp

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen
 3-4 Rechte Hacke absenken - Linken Fuß nach vorn kicken
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen

Heel hitch-stomp, heel-toe swivel, stomp, swivel, swivel turning ¼ l/scuff

- &1-2 Linke Hacke anheben und linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Linke Fußspitze nach links drehen
 3-4 Linke Hacke nach links drehen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
 5-6 Rechte Fußspitze nach rechts/Linke Hacke nach links drehen - Füße wieder gerade drehen
 7-8 Linke Fußspitze nach links/Rechte Hacke nach rechts drehen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)

Toe strut forward, ½ turn r, hold, rock back, stomp, stomp forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) - Halten
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß vorn aufstampfen

Heel swivel out, hold, heel swivel in, hold & heel & ¼ turn r/heel & heel up, stomp

- 1-2 Beide Hacken nach rechts drehen - Halten
 3-4 Beide Hacken wieder gerade drehen - Halten
 &5 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen
 &6 Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und rechte Hacke vorn auf tippen (6 Uhr)
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke hinten anheben - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Toe swivel out, heel swivel out, swivel, swivel our r + l

- 1-2 Beide Fußspitzen nach außen drehen - Beide Hacken nach außen drehen
 3-4 Rechte Fußspitze nach rechts/Linke Hacke nach links drehen - Füße wieder gerade drehen
 5-6 Rechte Hacke nach außen drehen - Rechten Fuß wieder gerade drehen
 7-8 Linke Hacke nach außen drehen - Linken Fuß wieder gerade drehen

½ turn l, stomp, kick side, scuff, side, behind, side, point

- &1-2 ½ Drehung links herum anfangen und rechte Hacke hinten anheben - ½ Drehung links herum beenden und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (12 Uhr)
 3-4 Linken Fuß nach links kicken - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß rechts auf tippen

¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r, stomp, ½ turn l, stomp, hold

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 5-6 ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen, linken Fuß (nach außen, nach hinten, nach oben) anheben (6 Uhr)
 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten

Heel & heel & jump/kick 2x

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2x auf dem linken Fuß nach vorn hüpfen/rechten Fuß nach vorn kicken

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 13.03.2010; Stand: 29.10.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.