

## Come To Dance

Choreographie: Séverine Fillion

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 1 wall, beginner contra dance
<b>Musik:</b>	<b>Carry Me Back To Virginia</b> von Old Crow Medicine Show
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen; Aufstellung in 2 Reihen gegenüber auf Lücke



### Stomp forward, hitch/slap, shuffle in place (coaster step) r + l

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechtes Knie anheben/mit der rechten Hand an das rechte Knie klatschen  
 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)  
 5-6 Linken Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linkes Knie anheben/mit der linken Hand an das linke Knie klatschen  
 7&8 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)

### Shuffle forward r + l, step, pivot ½ l, walk 2

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 (**Hinweis:** Beide Reihen passieren einander)  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 (**Hinweis:** Beide Reihen jetzt in einer Linie)

### Shuffle forward r + l, step, pivot ½ l, walk 2

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

### Jump-touch, clap-jump back, clap r + l

- &1-2 Sprung nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen - Mit dem Partner gegenüber klatschen (der rechte Partner)  
 &3-4 Sprung nach schräg links hinten, erst links, dann rechts - Klatschen  
 &5-6 Sprung nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen - Mit dem Partner gegenüber klatschen (der linke Partner)  
 &7-8 Sprung nach schräg rechts hinten, erst rechts, dann links - Klatschen

### Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 10.07.2016; Stand: 10.07.2016. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.