

Get In Line

Chasing Down a Good Time

Choreographie: Dan Albro

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Chasing Down a Good Time** von Randy Houser
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Locking shuffle forward-brush-locking shuffle forward-brush-rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 & Linken Fuß nach vorn schwingen
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 & Rechten Fuß nach vorn schwingen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

Locking shuffle forward-brush-locking shuffle forward-brush-rock forward, ¼ turn l/chassé l

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 & Rechten Fuß nach vorn schwingen
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 & Linken Fuß nach vorn schwingen
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 (Restart: In der 3. Runde '7&8' ersetzen durch einen 'coaster step', abbrechen und von vorn beginnen - 12 Uhr)

Cross, side, behind-side-heel & cross, side, behind-side-heel &

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 7& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 8& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

Cross, ¼ turn r, ¼ turn r/chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Rock forward & heel & heel & rock forward turning ¼ l & heel & heel

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
 &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
 &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
 &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
 &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

& step, pivot ¼ l, behind-side-cross, point & point-¼ turn l-heel/clap, close

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 5& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 6& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
 7-8 Linke Hacke vorn auftippen/klatschen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 15.03.2016; Stand: 15.03.2016. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.