

Get In Line

Celtic Na La

Choreographie: Syndie Berger

Beschreibung: 32 count, 2 wall, high beginner line dance
Musik: **Ni Na La** von Orla Fallon
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen



Heel grind side (Rock across) & heel grind side (rock across) & step, pivot ½ l, locking shuffle forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Schritt nach links mit links (Fußspitze mitdrehen)
 8&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - Schritt nach rechts mit rechts (Fußspitze mitdrehen)
 8&5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

Heel grind side (Rock across) & heel grind side (rock across) & step, pivot ½ r, locking shuffle forward

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)
 (Tag/Restart: In der 2. und 4. Runde - Richtung 6 Uhr/12 Uhr - hier abrechnen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Rock side, behind-side-cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Jazz box turning ½ r, heel & heel & step, close

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen
 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 7-8 Großen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Heel & heel & heel-clap-clap r + l

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen und 2x klatschen
 & Rechten Fuß an linken heransetzen
 5& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 6& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 7&8 Linke Hacke vorn auftippen und 2x klatschen
 & Linken Fuß an rechten heransetzen

Ending/Ende

Heel grind side (Rock across) & heel grind side (rock across) & step, pivot ½ r, step, pivot ½ r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - Schritt nach rechts mit rechts (Fußspitze mitdrehen)
 8&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Schritt nach links mit links (Fußspitze mitdrehen)
 8&5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)