

Get In Line

Black Horse

Choreographie: Kate Sala

Beschreibung 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **The Black Horse And The Cherry Tree** von K.T. Tunstall

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Locking shuffle forward, walk 2, rock side-cross turning ¼ l-side-cross-side-cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - ¼ Drehung links herum, Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
(**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- &7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- &8 Wie &7

Point & heel & hitch & heel & point, pivot ¼ l, coaster step

- 1&2 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auf tippen
- &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linkes Knie anheben
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auf tippen
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem rechten Fuß (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Rock forward-¼ turn r, cross-¼ turn l-¼ turn l, kick & side, touch-ball-cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

¼ turn l-back-touch forward & knee pop & heel & ¼ turn r, touch, bump 2x

- 1 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- &2 Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze vorn auf tippen
- &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linkes Knie nach vorn schieben
- &4 Gewicht auf den linken Fuß verlagern und rechte Hacke vorn auf tippen
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und ¼ Drehung rechts herum, dabei linken Fuß im Halbkreis herumschwingen (3 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- 7-8 Hüften 2x nach links schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 19.03.2005; Stand: 04.01.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.