

Honeycomb32 count / 4-wall
Beginner / Intermediate**Choreographie:**

Alison Johnstone

www.helmis-mitmach-atelier.de**Musik:**

Honeycomb

Jimmie Rogers

Intro: Beginne beim Gesang (8 counts)**Charleston Step, Monterey 1/2 Turn Right**

- 1 - 2 Rechte Fußspitze schwingend nach vorn auftippen, RF Schritt zurück
- 3 - 4 Linke Fußspitze hinten auftippen, LF Schritt vorwärts
- 5 - 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, **1/2 Rechts**drehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7 - 8 Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen

Shuffle Diagonally Forward Right, Shuffle Diagonally Forward Left, Stomp, Hold, 1/4 Turn Left Bouncing Heels Twice

- 1 + 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3 + 4 LF Schritt schräg links vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5 - 6 RF Schritt vorwärts, Halten
- + 7 + 8 Die Fersen 2 x anheben & senken (federn) , dabei insgesamt **1/4 Links**drehung

Walk, Walk, 2 x Scissor Steps (Right + Left), Back, Back

- 1 - 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen
- 7 - 8 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück

Back Lock Shuffle, 1/2 Turn Left, Shuffle Forward, Step, 1/2 Turn Left , Stomp, Clap, Stomp, Clap

- 1 + 2 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück
- + **1/2 Links**drehung auf rechtem Fußballen & linkes Knie dabei hochziehen
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5 - 6 RF Schritt vorwärts, **1/2 Links**drehung auf den Fußballen (Gewicht LF) *** Finish
- 7 + RF Schritt stampfend vorwärts, Halten & klatschen
- 8 + LF Schritt stampfend vorwärts, Halten & klatschen

Tanz beginnt wieder von vorn**Brücke: Am Ende des 2. Durchgangs (6.00 Uhr) und 4. Durchgangs (12.00 Uhr) tanze zusätzlich****Charleston Step**

- 1 - 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen, RF Schritt zurück
- 3 - 4 Linke Fußspitze hinten auftippen, LF Schritt vorwärts

Finish: Im letzten (6.) Durchgang (Start auf 3.00 Uhr) tanze bis Count 30 (= 6.00 Uhr) (die Musik wird ab Count 28 langsamer - Tanztempo anpassen !), dann tanze ***

- 7 - 8 RF vor LF kreuzen, langsame **1/2 Links**drehung auf beiden Fußballen auf 12.00 Uhr

Tanz beginnt wieder von vorn. Und das LÄCHELN nicht vergessen !!!