

Tango With The Sheriff48 count / 4-wall
Beginner / Intermediate**Choreographie:**

Adrian Churm

Musik:

Cha Tango

Dave Sheriff



Intro: 16 Counts**Rhumba Box Steps Forward & Back**

- 1 – 2 LF (betonter) Schritt vorwärts, Halten
- 3 – 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 5 – 6 RF (betonter) Schritt zurück, Halten
- 7 – 8 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen

Left & Right Side Drags & Stomp

- 1 LF Schritt nach links
- 2 – 4 RF zum LF heranziehen (2 Takte) & aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)
- 5 RF Schritt nach rechts
- 6 – 8 LF zum RF heranziehen (2 Takte) & aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)

Cross Rocks Leading Left & Right

- 1 – 2 LF schwingend vor RF kreuzen (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
- 3 – 4 LF Schritt vorwärts, Halten = **diagonale Bewegung nach rechts vor und zurück** 
- 5 – 6 RF schwingend vor LF kreuzen (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 RF Schritt vorwärts, Halten = **diagonale Bewegung nach links vor und zurück** 

Jazz Box With 1/4 Turn Left, Jazz Box

- 1 – 2 LF schwingend vor RF kreuzen, RF mit **1/4 Linksdrehung** Schritt zurück
- 3 – 4 LF Schritt nach links, RF kleiner Schritt vorwärts
- 5 – 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 7 – 8 LF Schritt nach links, RF neben LF **absetzen**

Weave Right, Rondé, Weave Left, Touch

- 1 – 3 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 4 Rechte Fußspitze weit ausgreifend nach hinten herumschwingen
- 5 – 7 RF schwingend hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 8 Linke Fußspitze links auftippen

Left & Right Cross Flicks, Rock Steps

- 1 – 2 LF vor RF kreuzen, RF nach hinten außen hochschnellen lassen
- 3 – 4 RF vor LF kreuzen, LF nach hinten außen hochschnellen lassen
- 5 – 6 LF Schritt **gerade** nach vorn (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF (LF leicht anheben)
- 7 – 8 Gewicht vor auf LF, RF neben LF absetzen (Gewicht **RF**) ↑ ↓ ↑

Tanz beginnt wieder von vorne. Und das LÄCHELN nicht vergessen !!!