



## Stomp(ing) It Out

32 count / 4-wall  
Beginner

### Choreographie:

Silke C. Henke

### Musik:

Shooting From The Hip  
Goin' Through The Big D  
Setting The Woods On Fire

Barry Upton  
Mark Chesnutt  
Tractors

### Toe Touches + Knee Lifts, Stomps & Claps

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, rechtes Knie anheben, vor dem Körper beugen & klatschen
- 3, 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen, rechtes Knie anheben, vor dem Körper beugen & klatschen
- 5, 6 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen ohne Gewichtswechsel (Gewicht auf **RF** !)
- 7, 8 2 x klatschen

### Toe Touches + Knee Lifts, Stomps & Claps

- 1, 2 Linke Fußspitze links auftippen und linkes Knie anheben, vor dem Körper beugen & klatschen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und linkes Knie anheben, vor dem Körper beugen & klatschen
- 5, 6 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen ohne Gewichtswechsel (Gewicht auf **LF** !)
- 7, 8 2 x klatschen

### Step, Slide, Step, Stomp, Heel Lifts, Heel Split

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF heranziehen
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen (Gewicht auf beiden Ballen)
- +5, +6 Fersen anheben & wieder senken, Fersen anheben & wieder senken
- 7, 8 Fersen auseinander drehen, Fersen wieder zusammen drehen

### Grapevine Right, Grapevine Left With 1/4 Turn

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7 **1/4** Linksdrehung auf dem rechten Ballen & LF Schritt nach vorn
- 8 Rechte Fußspitze neben LF auftippen

**Tanz beginnt wieder von vorne. Und das LÄCHELN nicht vergessen !!!**