



## Bare Essentials

64 count / 4-wall  
Intermediate

### Choreographie:

Carly Dimond

### Musik:

Bare Essentials by

Lee Kernaghan

#### Hip bumps r+ l 2x, hip roll

- 1, 2 Hüften 2 x nach rechts schwingen
- 3, 4 Hüften 2 x nach links schwingen
- 5 - 8 Hüften kreisend 4 x schwingen

#### Touch back, hold, ¼ turn, hold 2x

- 1, 2 Rechte Fußspitze hinten auftippen und Halten
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen und Halten
- 5, 6 Rechte Fußspitze hinten auftippen und Halten
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen und Halten

#### Lock steps with scuff forward, step, pivot ½ r, stomp, stomp

- 1, 2 RF Schritt nach vorne und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorne und linke Ferse am Boden schleifen lassen
- 5, 6 LF Schritt nach vorne und ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF
- 7, 8 LF Schritt nach vorne und rechte Ferse am Boden schleifen lassen (ohne Gewichtswechsel)

#### Stomp & hold, ¼ turn l

- 1 RF vorn aufstampfen
- 2 - 4 Halten, dabei Arme an den Seiten herab, aber Hände abgewinkelt halten
- 5 - 8 ¼ Linksdrehung auf den Fußballen, dabei 4 x mit den Fersen auftippen, dabei die Arme in dieser Haltung lassen und etwas in den Knien wippen

#### Strut side, cross, side, cross with clicks

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts aufsetzen, rechte Ferse absenken, dabei mit den Fingern schnippen
- 3, 4 Linke Fußspitze vor dem RF kreuzend aufsetzen, linke Ferse absetzen und mit den Fingern schnippen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts aufsetzen, rechte Ferse absenken, dabei mit den Fingern schnippen
- 7, 8 Linke Fußspitze vor dem RF kreuzend aufsetzen, linke Ferse absetzen und mit den Fingern schnippen

#### Side rock, weave l with ¼ turn l, rock step with ¼ turn l

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben und Gewicht zurück auf den LF
- 3, 4 RF **vor** dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 5, 6 RF **hinter** dem LF kreuzen und ¼ Linksdrehung mit LF
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, dann ¼ Linksdrehung auf beiden Fußballen, Gewicht auf LF

#### Star kick 2, slap behind, close r + l

- 1, 2 RF nach vorn auftippen, RF nach rechts auftippen
- 3 RF heben, hinter dem LF kreuzen & mit linker Hand die Ferse schlagen
- 4 RF an LF heransetzen
- 5, 6 LF nach vorn auftippen, LF nach rechts auftippen
- 7 LF heben, hinter dem RF kreuzen & mit rechter Hand die Ferse schlagen
- 8 LF an RF heransetzen

**Tap toe back, hold, point side, cross hitch & click 2x**

- 1 Rechte Fußspitze hinter LF auftippen, dabei zeigt linke Hand mit ausgestrecktem Zeigefinger nach links unten, die rechte Hand zeigt ebenfalls mit ausgestrecktem Zeigefinger nach links unten & dazu folgt der Blick den Fingern nach links unten
- 2 – 4 Halten
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechtes Knie anheben & bis vor den Körper bringen
- 7, 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechtes Knie anheben & bis vor den Körper bringen
  - dabei mit den Fingern schnippen und den Knien folgen.

**Tanz beginnt wieder von vorne. Kopf hoch und das LÄCHELN nicht vergessen !!!**